

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЛЕПКИ И РИСУНКА»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД**

2024 год

Принято Педагогическим советом Протокол от 06.06.2024 № 2	Утверждено Приказ от 06.06.2024 № 52/р
--	--



СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Удивительный мир лепки и рисунка» со сроком обучения 1 год разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного творчества в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным творчеством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок освоения программы «Удивительный мир лепки и рисунка» для детей, поступивших в возрасте от 7 до 10 лет составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в течении года составляет 34 недели.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Удивительный мир лепки и рисунка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- различать основные виды художественной деятельности (основы композиции, рисунок, живопись,) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности

для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства в природе, на улице, в быту);

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира.

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	
1.	Композиция	1	
2.	Лепка	1	
	ВСЕГО:	2	I

Примечание к учебному плану:

1. Форма обучения – очная.
2. Количественный состав групп:
– от 4 до 10 человек.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 1 год

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

--	--

Э

III

2

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Освоение ДОП «Удивительный мир лепки и рисунка» со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим программам учебных предметов:

- Композиция;
- Лепка.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Удивительный мир лепки и рисунка» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, выставок. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок.

По окончании учебной четверти, как правило, оценка выставляются по предметам: «Композиция», «Лепка».

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам текущего контроля успеваемости и экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки по учебному предмету «Композиция»:

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 («отлично») — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 («хорошо») - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 («удовлетворительно») - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Критерии оценки по учебному предмету «Лепка»:

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Творческая работа (конкурсы, олимпиады)

Фортепианный отдел

Ноябрь	Конкурс на исполнение обязательной пьесы по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Февраль	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся 5-7 классов	Зав. форт. отд.
Апрель	Школьный конкурс «Маленький виртуоз»	Зав. форт. отд.
Май	Областной конкурс им. Н.Г. Лаврентьева	Зав. форт. отд.

Народный отдел

Январь	Школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Зав. народ. отд.
Февраль	Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Касьяновых	Зав. народ. отд.

Вокально-инструментальный отдел

Ноябрь	Всероссийский конкурс «Консонанс»	Зав. вок.-хор. отд.
Ноябрь	Международный конкурс «Рождественская звезда»	Зав. вок.-хор. отд.
Декабрь	IV Школьный конкурс вокалистов	Зав. вок.-хор. отд.

Апрель	Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербощет»	Зав. вок.-хор. отд.
Апрель	Областной конкурс на духовых и ударных инструментах	Зав. вок.-хор. отд.
Апрель	Фестиваль учащихся старших классов «Я выбираю искусство»	Зав. вок.-хор. отд.

Теоретический отдел

Февраль	Школьная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Февраль	Зональная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Март	Областная олимпиада по теории и сольфеджио	Зав. теорет. отд.

Художественный отдел

Декабрь	Школьный конкурс «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Январь	Проведение первого тура конкурса «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Февраль	Школьная олимпиада по Истории изобразительного искусства	Зав. худож. отд.
Февраль	Конкурс на лучшие плакат, открытку ко Дню защитника отечества	Зав. худож. отд.
Март	Областной конкурс «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Март	Конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Сентябрь - Июнь	Участие в конкурсах «Юные таланты», «Страна талантов» и др.	Зав. худож. отд.

2. Методическая работа

Октябрь	Открытый урок преп. Скарзовой Л.М. «Работа над полифонией и пьесой»	Зав. форт. отд.
Октябрь	Открытый урок преп. Волковой И.А. «Работа над метро-ритмической организацией в процессе обучения»	Зав. народ. отд.

Октябрь	Доклад преп. Чегодаевой-Даниловой О.А. «Работа над двухголосием в хоровом классе»	Зав. вок.-хор. отд.
Октябрь	Доклад преп. Сидоровой Л.Н. на КоМО с докладом «Использование природных материалов на занятиях прикладной композиции на примере изучения темы: Шерстяная акварель»	Зав. худож. отд.
Декабрь	Открытый урок преп. Рудаковой В.А. «Работа над крупной формой в младших классах»	Зав. форт. отд.
Декабрь	доклад преп. Смирновой Е.А. «Развитие музыкальной памяти в классе аккордеона»	Зав. народ. отд.
Декабрь	Открытый урок преп. Чиколодкова Л.Е. «Работа над средствами музыкальной выразительности и развитие навыков чтения нот с листа при игре на флейте» с ученицей Киселёвой Натальей	Зав. вок.-хор. отд.
Декабрь	Доклад преп. Сидоровой Л.Н. «Методические рекомендации к изучению темы: Рисунок головы Антиноя»	Зав. худож. отд.
Март	Доклад концертмейстера Любшиной Е.А	Зав. форт. отд.
Март	Открытый урок преп. Брызгаловой А.Е. «Развитие технических навыков в младших классах в классе гитары»	Зав. народ. отд.
Март	Открытый урок преп. Степаковой Е.Н. «Первые шаги вокалиста»	Зав. вок.-хор. отд.
Март	Доклад преп. Прошиной И.А. «Психологический зажим, боязнь публичных выступлений»	Зав. вок.-хор. отд.
Март	Доклад преподавателя Каперской Т.О. «Использование инновационных технологий в проведении истории искусств в ДШИ, ДХШ»	Зав. худож. отд.
Июнь	Доклад преподавателя Малышевой Д.Н. «Современные методики в живописи»	Зав. худож. отд.

3. Культурно-просветительская деятельность

Октябрь	Концерт, посвящённый Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека	Зав. теор. отд.
Октябрь	Праздник Первоклассника	Зав. теор. отд.
Октябрь	Концерт «Осенний листопад»	Зав. теор. отд.

Ноябрь	«Детские песни советских композиторов» - концерт учащихся преп. Степаковой Е.Н.	Зав. форт. отд.
Декабрь	Концерт «Зимний вечер у камина»	Зав. форт. отд.
Январь	Концерт в пансионате «Старый новый год!»	Зав. форт. отд.
Январь	Рождественский концерт вокально-инструментального отдела	Зав. вок-хор. отдела
Февраль	«На страже мира и добра»-праздничный концерт к 23 февраля	Зав. вок-хор. отдела
Март	Концерт для учащихся СОШ№ 19	Зав. народ. отд.
Март	«Весенняя капель» - концерт к 8 Марта	Зав. теор. отд.
Март	«Мне дорог И.С. Бах» - концерт к 340-летию композитора	Зав. теор. отд.
Апрель	Отчетный концерт по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Апрель	Отчетный концерт фортепианного отдела	Зав. форт. отд.
Апрель	«Пасхальный концерт» - отчетный концерт вок-инстр. отдела	Зав. вок-хор. отдела
Апрель	Отчетный концерт народного отдела	Зав. народ. отд.
Май	«Мир Чайковского»-концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского	Зав. теор. отд.
Май	«А Музы не молчали»-концерт к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Зав. вок-хор. отдела
Июнь	Концерт к Международному дню защиты детей	Зав. форт. отд.